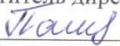


АДМИНИСТРАЦИЯ ПИЧАЕВСКОГО ОКРУГА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РУДОВСКИЙ ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ПИЧАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
И СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР


Пашина М.М.
Протокол № 4

От «24» 03 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Филина С.Н.
Приказ № 09/о/д
от «25» 04 2025г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Оригами»

художественной направленности
для детей 7-12 - летнего возраста
Срок реализации – 1 лагерная смена

Автор-составитель:
Андреева Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Рудовка, 2025

Информационная карта

1. Наименование учреждения	Рудовский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пичаевская средняя общеобразовательная школа» Пичаевского округа Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами»
3. Сведения об авторе-составителе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Андреева Елена Александровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативно-правовая база:	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4.2. Вид	Общеразвивающая
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Область применения	Дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	Одна лагерная смена
4.7. Год разработки программы	2025г.
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-12 лет

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Под рукой оживает бумага,
 Под рукой оживают цветы,
 Будто волей искусного мага,
 Оригами – бумага - мечты...
 Так и жизнь без
 мечты – лишь бумага,
 И судьба без мечты - суета,
 А сложив день
 фигурой без страха,
 В мир приходит мечты красота!
 В.Н. Напреенко

Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. В настоящее время - это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Оригами» является программой художественной направленности. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Новизна программы состоит в том, что дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага).

Актуальность и педагогическая целесообразность предлагаемой общеобразовательной общеразвивающей программы определяется тем, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности учащихся – формированию навыков общения в коллективе в процессе

учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является формирование высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы и условия набора учащихся: программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, проявляющих интерес к занятию оригами.

На обучение принимаются все желающие в возрасте 7-12 лет без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Число воспитанников объединения составляет от 5 до 12 человек.

Условия формирования группы: разновозрастная. Состав группы постоянный. Сочетается принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы одна лагерная смена. Объем программы составляет 12 часов.

Формы и режим занятий

Количество занятий в неделю – 3 часа в неделю (45 мин.)

Занятия по данной программе, состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени, занимает практическая часть.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповые, индивидуально-групповые.

Методы и приемы обучения, используемые при реализации программы в обучении: *репродуктивный метод* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Творческое развитие личности ребенка через приобщение его к искусству оригами, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

Образовательные:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- научить детей работать со схемами и образцами.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у детей интереса к искусству оригами;
- воспитание старания, аккуратности.
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности, мелкой моторики рук и глазомера.
- создать условия для формирования навыков сотрудничества;
- оценки и самооценки.

Развивающие:

- формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- формировать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- формировать умения в области информационно-коммуникативных технологий. совместимости и адаптации в коллективе.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел «Оригами искусство или головоломка»	3	2	1	
1.1.	Вводное занятие. История оригами.	1	1	-	наблюдение, собеседование
1.2.	Условные обозначения в оригами. Базовые формы.	2	1	1	наблюдение, собеседование
2.	Раздел «Мир оригами»	4	2	2	
2.1.	Оригами одежда	1	0,5	0,5	практическая работа
2.2.	Оригами головные уборы	1	0,5	0,5	практическая работа
2.3.	Оригами мебель	1	0,5	0,5	практическая работа
2.4.	Оригами транспорт	1	0,5	0,5	практическая работа
3.	Раздел «Живой мир оригами»	2	1	1	
3.1.	Зоопарк оригами	1	0,5	0,5	практическая работа
3.2.	Морской мир оригами	1	0,5	0,5	практическая работа
4.	Раздел «Город оригами»	3	1	2	
4.1.	Оригами здания	1	-	1	практическая работа
4.2.	Япония – Родина Оригами	1	1	-	практическая работа
	Подведение итогов.	1	-	1	выставка работ, обсуждение
	Итого:	12	6	6	

1.4. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Оригами искусство или головоломка

Тема 1.1. Вводное занятие. История оригами. (1 час)

Теория. Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами. Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

Тема 1.2. Условные обозначения в оригами. Базовые формы оригами (2 часа)

Теория. Азбука оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами. Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей, рыба, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами. Изготовление оригами согласно базовым формам.

Раздел 2. Мир оригами

Тема 2.1. Оригами одежда. (1 час)

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Оригами одежда. Платье. Кимоно. Свитер. Рубашка.

Тема 2.2. Оригами головные уборы. (1 час)

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Головные уборы. Шапка. Колпак. Пилотка. Шляпа пирата.

Тема 2.3. Оригами мебель. (1 час)

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Оригами мебель. Парты. Кровать. Диван. Рояль.

Тема 2.4. Оригами транспорт. (1 час)

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: самолеты, пароходы, лодки, корабли, яхты, парусники.

Раздел 3. Живой мир оригами

Тема 3.1. Зоопарк оригами (1 часа)

Теория. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птицы» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Изготовление оригами: журавлик, лягушка, лисица, кит, утка, лошадка, собака, лебедь, черепаха, мышь.

Тема 3.2. Морской мир оригами (1 часа)

Теория. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «морской мир». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Ракушки, скат, крабы, дельфин, кит, рыба, осьминог, акула.

Раздел 4. Город оригами

Тема 4.1. Оригами здания. (1 часа)

Теория. Презентация «Бумажный город». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Изготовление деталей для города оригами. Дом, качели, горка.

Тема 4.2. Япония – Родина Оригами. (1 часа)

Теория. Японские традиции и обычаи. Праздник мальчиков. Праздник девочек. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Знакомство с базовой формой «Птица», «Рыба». Японский журавлик. Карп. Японская кукла.

Подведение итогов. (1 час)

Теория. Беседа с обучающимися о выполненных работах.

Практика. Отчётная выставка работ учащихся. Определение уровня освоения учебного материала.

1.5. Планируемые результаты

Образовательные результаты:

В результате реализации программы, обучающиеся:

- будут знать, что такое оригами, некоторые факты из истории искусства оригами, условные обозначения оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож). Будет уметь пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Метапредметные результаты:

- умеют планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- проявляют инициативу и самостоятельность в обучении;
- умеют контролировать и оценивать свои действия.
- умеют рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умеют осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку;
- умеют творчески сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения коллективных творческих работ, строить продуктивное общение, межличностные отношения, разрешать конфликты и т. д.

Личностные результаты:

- проявляют уважительное отношение к творчеству как своему, так и других учащихся;
- демонстрируют творческую активность, воображение, внимание, трудолюбие,

терпение, аккуратность;

- сформированы чувство доброты, способность сопереживать.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных часов- 12.

Начало занятий – 1июня, окончание занятий – 27 июня(приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо: отдельный, хорошо освещенный учебный кабинет, оборудованный столами и стульями, общим освещением, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, стендами.

Материалы и инструменты: белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, стирательные резинки, клеенки, ножницы, клей-карандаш, бумажные салфетки.

Технические средства: мультимедийное оборудование (проектор, экран), компьютер, принтер.

Методическое обеспечение

Для процесса обучения необходимы следующие *дидактические материалы*:

- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- инструкционные карты сборки изделий;
- схемы создания изделий оригами;
- образцы изделий;
- компьютерные презентации «Базовые формы оригами», «Оригами. Мир птиц и животных», «Модульное оригами», «Корабли», «Цветочный мир», «Головные уборы», «Игрушки оригами», «Самолеты».
- инструкции по технике безопасности;

Для проведения занятия также необходимы следующие наглядные пособия:

- демонстрационные материалы (образцы бумаги, образцы поделок)
- методические пособия и книги;
- игры, загадки, стихи, сказки по темам;
- авторские разработки педагога.

Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс);
- практическое и творческие задание.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: готовое изделие, выставка, конкурс.

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по данной программе, применяется:

- вводный контроль – проводится перед началом работы (проверка готовности к освоению курса, проблемные вопросы и задания, беседы, устный опрос, тестирование и анкетирование);
- текущий контроль – проводится в ходе изучения тем курса (выполнение контрольного упражнения – игры, конкурсы, викторины, выставка изделий);
- итоговый контроль – проводится после изучения курса (выставка изделий).

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям СанПина, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

**Методическое обеспечение дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы подведения итогов	Формы, методы, приёмы обучения
1	Оригами искусство или головоломка	компьютер, проектор, дидактический материал	практическая работа	словесные, наглядные, практические
2	Мир оригами	компьютер, проектор, дидактический материал	практическая работа	словесные, наглядные, практические
3	Живой мир оригами	компьютер, проектор, дидактический материал	практическая работа	словесные, наглядные, практические
4	Город оригами	компьютер, проектор, дидактический материал	практическая работа	словесные, наглядные, практические
	Подведение итогов.	компьютер, проектор, дидактический материал	выставка работ, обсуждение.	словесные, наглядные, практические

Методические рекомендации

- Оценки за теоретические и практические задания не выставляются.
- Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами оригами может каждый ребёнок.

Список литературы

1. Стандарт основного общего образования.
2. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб.: ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
3. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб.: Литера, 2003. — 68 с.
5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб.: Химия, 1994.- 64 с.
6. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб.: ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. — 110 с.
7. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М.: Эксмо, 2004. — 256 с.
8. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М.: Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой).
9. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /Фiona Джоунс – М.: АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
10. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль: Академия развития, 2006. — 142 с.
11. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М.: Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
12. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М.: Эксмо-Пресс, СПб.: Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
13. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с. 13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М.: Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
14. Интернет-ресурсы 1) интернет сайт www.origami

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел. Оригами искусство или головоломка (3 час)								
1				Комплексное занятие	1	Вводное занятие. История оригами.		Наблюдение, собеседование
2				Комплексное занятие	1	Условные обозначения в оригами. Базовые формы оригами		Наблюдение, собеседование
3				Комплексное занятие	1	Условные обозначения в оригами. Базовые формы оригами		Наблюдение, собеседование
Раздел. Мир оригами (4 часа)								
4				Комплексное занятие, практическое	1	Оригами одежда.		Наблюдение, практическая работа
5				Комплексное занятие, практическое	1	Оригами головные уборы.		Наблюдение, практическая работа

6				Комплексное занятие, практическое	1	Оригами мебель.		Наблюдение, практическая работа
7				Комплексное занятие, практическое	1	Оригами транспорт.		Наблюдение, практическая работа
Раздел. Живой мир оригами (2 часа)								
8				Комплексное занятие, практическое	1	Зоопарк оригами.		Наблюдение, практическая работа
9				Комплексное занятие, практическое	1	Морской мир оригами.		Наблюдение, практическая работа
Раздел. Город оригами (3 часа)								
10				Комплексное занятие, практическое	1	Оригами здания.		Наблюдение, практическая работа
11				Комплексное занятие, практическое	1	Япония – Родина Оригами.		Наблюдение, практическая работа
12				Комплексное занятие, практическое	1	Подведение итогов.		Выставка работ, обсуждение