

**АДМИНИСТРАЦИЯ ПИЧАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЛИПОВСКИЙ ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ПИЧАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Филина С.Н.
Приказ № -о/д
от « » 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажная планета»**

художественно-эстетической направленности
(стартовый уровень)

Для детей младшего и среднего школьного возраста

Срок реализации: 1 лагерная смена

Автор-составитель:
Дочкина Людмила Ивановна,
учитель начальных классов

с. Липовка 2025

Информационная карта программы

Наименование учреждения	Липовский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пичаевская средняя общеобразовательная школа» Пичаевского муниципального округа Тамбовской области
Полное название программы	«Бумажная планета»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Дочкина Людмила Ивановна, учитель начальных классов
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативно-правовая база:	Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г; приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226); постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629)!!! Устав МБОУ «Пичаевская СОШ» Программа МБОУ «Пичаевская СОШ» «Путь к успеху» Положение о муниципальном ресурсном центре по работе с одаренными детьми МБОУ «Пичаевская СОШ»
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	художественно-эстетическое

4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Общеобразовательная
4.6. Уровень освоения программы	краткосрочный
4.6. Возраст обучающихся	7 – 14 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 лагерная смена
5. Рецензенты и авторы отзывов	-

Блок № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Бумажная планета»

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной образовательной программы

«Бумажная планета» является рабочей программой художественно – эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 21 день по 4 занятия в неделю, всего 12 часов.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с бумагой. В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности их преобразования и использование его в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Адресат программы: программа адресована учащимся 7-14 лет. Для учащихся этого возраста характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. У учащихся этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать: мобилизуя волю учащийся сознательно старается запомнить правила, последовательность действий при выполнении заданий и т.п. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным.

Объем и срок освоения программы. Предлагаемая программа рассчитана на обучение течение одной лагерной смены, из расчета 12 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение проводится в группах постоянного состава, сформированной в объединение из учащихся разного возраста. Наполняемость в группах составляет 12 человек. Для обучения принимаются все желающие на добровольной основе.

Набор в группу проводится независимо от уровня подготовки и пола учащихся.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность учебного часа – 30 минут.

1.2 Методические условия реализации программы

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, игровой, проектный; а также воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Форма организации образовательного процесса. При планировании и организации учебного процесса предусматриваются групповая и индивидуально-групповая формы обучения.

Формы организации учебного занятия: беседа, викторина, встреча с интересными людьми, защита проектов, игра, наблюдение, практическое занятие, тренинг, экскурсия.

В ходе реализации программы используются **педагогические технологии** индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Для реализации программы используется несколько типов занятий:

1. Изучение нового материала и первичное закрепление новых знаний.

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на год.

2. Совершенствование ЗУН.

Формирование ЗУН, комплексное применение ЗУН, обобщение и систематизация знаний.

Личностные качества: национальная гордость, патриотизм. Бережное отношение к природе и традициям. Культура общения. Умение организовать досуг. Знание гигиенических навыков. Творческое и эстетическое отношение к труду. Стремление сделать дело качественно. Умение трудиться сообща. Инициативность, самостоятельность, самообслуживание.

Занятие-тренинг – это урок формирования умений и навыков, урок практической работы, целевого применения усвоенного материала.

Занятие-беседа – это урок изучения нового материала, его теоретической части.

3. Контрольное занятие. Контрольное занятие – помогает педагогу проверить усвоение изученного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

4. Занятие-викторина – это устная форма проверки усвоенных знаний, индивидуальный или групповой опрос.

5. Комбинированное занятие. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач. Это сочетание различных видов урока на одном.

6. Итоговое занятие – подводит итоги работы за учебный период.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество часов занимает практическая часть.

1.3 Цель и задачи программы

Цель:

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные техники.

Задачи:

Обучающие:

- освоение практических приемов и навыков ручного мастерства (работа с бумагой);
- формирование представления о видах бумаги;
- формирование представления о создании поделок;
- формирование представлений о геометрических фигурах;
- формирование представлений о времени и пространстве;

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.
- Развитие логического мышления и творческих способностей.
- Развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.
- Развитие мелкой моторики рук;

Воспитательные задачи:

- Дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, дать детям знания с радостью, привить вкус к учению.
- Выработать у детей привычку максимально полно включаться в процесс обучения, что достигается благодаря заинтересованности и положительным эмоциям ребёнка.
- Привить любовь к конкретному предмету – ручному труду.

- Дать необходимые современному школьнику знания в области и развить соответствующие способности детей.
- Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности.
- Воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные.
- Воспитывать любознательность и сообразительность.
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

1.4 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование Раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Работа с бумагой и картоном	1	5	6
3	Маленькие подарки своими руками	1	4	5
	итого	3	9	12

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие (1 час).

Теория- 1 час

Требования к поведению учащихся во время занятия. Беседа.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа.

Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа.

2. Работа с бумагой и картоном с использованием природного материала (6 часов).

Теория – 1 час

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Практика – 5 часов

Оригами - 2 часа

Аппликация из кругов - 1 час

Работа гофрированной бумагой - 2 часа.

3. Маленькие подарки своими руками (5 часов).

Теория – 1 час

Практика – 3 часа.

.Выставка работ. Подведение итогов. 1 час.

1.5 Планируемые результаты

Предполагаемые результаты:

К концу обучения учащиеся должны знать:

название и назначение материалов – бумага,

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
 соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
 анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
 экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо,
 резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея
 Результаты реализации программы определяется личностным ростом учащихся.

Блок № 2 «Комплекс организационно- педагогических условий»

С целью успешной реализации данной программы разработаны план- конспекты всех занятий по программе, разработан дидактический материал, разработана методика проведения итоговой аттестации обучающихся.

2.1 Календарный учебный график.

Начало занятий 1 июня, окончание занятий 25 июня.

2.2 Условия реализации программы

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Информационное обеспечение</i>
оборудованная классная комната для постоянных занятий группы; цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература.	книги и иллюстрации; специализированная методическая литература; учебные плакаты, диагностический материал; ресурсы Интернета.
<i>Кадровое обеспечение</i>	
Квалификационные требования: высшее или среднее педагогическое образование, соответствие специальности и квалификации по диплому профилю программы без предъявления требования к стажу работы. Необходимые компетенции: владение необходимыми знаниями и навыками.	

2.3 Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя входной промежуточный и итоговый контроль учащихся, применяемые формы контроля, позволяют оценить степень обученности и качества знаний обучающихся.

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения учащимися программы.

Входной контроль проводится в начале учебного года и осуществляется непосредственно педагогом.

Формы промежуточного контроля: тестирование, собеседование.

Формы проведения итогового контроля: итоговое занятие, тестирование, презентация, проект.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: (аналитическая справка, журнал посещаемости материалы анкетирования и тестирования, грамота, диплом, фото, статья)

2.4 Оценочные материалы

Предполагаемые результаты и способы их проверки

Диагностический инструментарий: тестовые задания, опросные листы.

Формы контроля: индивидуальный контроль, групповой контроль.

Приемы контроля: игровые задания, самостоятельная работа, презентации, проекты.

2.5. Методическое обеспечение

Программа состоит из систематизированного подбора учебного материала в виде теоретических и практических занятий.

В ходе работы кружка большое внимание уделяется использованию занимательного материала, наглядности, самостоятельной и практической работе и используются различные формы учебных занятий.

В процессе обучения используются различные методы: словесные, наглядные, практические, поисковые, репродуктивные, методы самостоятельной работы.

Используются различные формы учебных занятий: лекции (презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов); беседы, практические занятия (работа в малых группах по выполнению заданий, тренинги); соревнования.

Для закрепления знаний и навыков в процессе обучения, а также для контроля уровня изученного материала по окончании изучения каждого раздела проводятся самостоятельные работы, практические задания.

Современные педагогические технологии:
личностно-ориентированное обучение,
технология КТД,
проблемное обучение,
игровые технологии,
проблемно-диалогическая,
технология развивающего обучения.

2.6. Список литературы

Для педагогов:

- Бахметьев А., Т.Кизяков "Оч. умелые ручки". Росмэн, 1999.
Виноградова Е. "Браслеты из бисера". АСТ, 2007.
Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
Гусакова М. А. "Аппликация". М., Просвещение, 1987.
Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
Докучаева Н. "Сказки из даров природы". Спб., Диамант, 1998.
Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры". Ярославль, «Академия Развития», 1997.

Для детей:

- Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь			Беседа.	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	Вводная диагностика
2	Июнь			Конструирование. Показ	1	« Цветочная клумба»	Учебный кабинет	
3	Июнь			Конструирование. Показ	1	« Цветочная клумба»	Учебный кабинет	
4	Июнь			Конструирование. Показ	1	Аппликация «Аквариум»	Учебный кабинет	
5	Июнь			Конструирование. Показ	2	Аппликации и поделка из бумаги «Смешная гусеница»	Учебный кабинет	
6	Июнь			Конструирование. Показ	1	Аппликация из геометрических фигур- кругов «Рыбки в аквариуме»	Учебный кабинет	
7	Июнь			Конструирование. Показ	1	Аппликация из геометрических фигур- кругов «Рыбки в аквариуме»	Учебный кабинет	
8	Июнь			Конструирование. Показ	1	«Гусеница в груше»	Учебный кабинет	
9	Июнь			Конструирование. Показ	2	«Гусеница в груше»	Учебный кабинет	
10	Июнь			Конструирование. Показ	1	"КОВЕР" - аппликация	Учебный кабинет	