**Отдел образования администрации Пичаевского муниципального округа**

**Питимский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Пичаевская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рекомендована**  к утверждению на заседании методического совета  протокол №  Председатель методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Чупахина | **Утверждаю** Директор МБОУ «Пичаевская средняя общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Филина  Приказ № |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Волшебный листок бумаги»**

художественной направленности

(стартовый уровень)

для детей школьного возраста (7-11 лет)

Срок реализации - 1 месяц (июнь 2025)

Автор программы:

Лядова Татьяна Николаевна,

педагог дополнительного образования

Питим, 2025

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Наименованиеучреждения** | Питимский филиал МБОУ«Пичаевская СОШ» Пичаевского района Тамбовской области |
| 1. **Полное название программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный листок бумаги» |
| **3. Сведения об авторах:** | |
| **3.1. Ф.И.О., должность** | Лядова Татьяна Николаевна |
| **4. Сведения о программе** | |
| **4.1. Нормативно-правовая база:** | 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  2.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629);  3.приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38);  4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;  5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);  6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  7. Положение о муниципальном ресурсном центре по работе с одаренными детьми МБОУ «Пичаевская СОШ» |
| **4.2.Область применения** | Дополнительное образование |
| **4.3. Направленность** | Художественная |
| **4.4. Тип программы** | Авторская |
| **4.5. Вид программы** | Общеобразовательная |
| **4.6. Возраст обучающихся** | 7-11 лет |
| **4.7. Продолжительность**  **обучения** | 1 смена лагеря дневного пребывания |

**Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный листок бумаги»**

**1.1 Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой  личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество –  создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология».            Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных  с изготовлением вначале простейших,  затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных  для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют,  выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок   развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Программа дополнительного образования  «Волшебный листок  бумаги »**

разработана  для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями  ФГОС начального общего образования второго поколения  и является общекультурной  программой художественной направленности. Занятия с бумагой  позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программ.

 Программой предусматривается организация работы, направленная  на формирование   творческих отношений внутри коллектива,  осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

**Значение данной работы  для развития ребенка**

   Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

   Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

   Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

   Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления

   Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

   Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

   Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

   Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.2  Цели и задачи**

1.Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую                            художественную культуру

2. Развитие творческих способностей младших школьников,  эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

3.Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Задачи**

**Развивающие:**

* Развивать творческую активность  личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд
* Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся
* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,      пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Обучающие:**

* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций .
* Учить  изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
* Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

**Воспитательные:**

* формирование  художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
* Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение  друг к другу.
* Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых  навыков.
* Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Наименование разделов,*  *блоков, тем* | Всего часов | Количество часов | | Характеристика деятельности обучающихся |
| Теоретич. | Практич. |
| 1. | Вводная беседа | 1 | 1 |  | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты |
| 2. | Секреты бумажного творчества | 4 | 1 | 3 | Находить и различать инструменты, материалы |
| 3. | Аппликация и моделирование | 3 |  | 3 | Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовой план |
| 4. | Работа с бумагой и картоном | 4 |  | 4 | Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия |
| Итого: | | **12** | 2 | 10 |  |

   Содержание программы  направлено на создание условий  для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

 Для занятий по дополнительному образованию объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено  на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -11 лет.

**Вводная беседа (1 час).**

  Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

  Требования к поведению учащихся во время занятия.

  Соблюдение порядка на рабочем месте.

  Соблюдение правил по технике безопасности.

  Из истории происхождения  ножниц. Беседа.

**Секреты бумажного творчества (4часа)**

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами) , коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

**Аппликация и моделирование (3часа)**

Аппликация из цветной бумаги.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Коллективная работа. Моделирование из картона.

**Работа с бумагой и картоном (4 часа)**

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги Коллективная работа.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате обучения по данной программе учащиеся:  
– научатся различным приемам работы с бумагой;  
– будут знать основные геометрические понятия  
– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия  пользуясь инструкционными картами и схемами;  
– будут создавать композиции из бумаги  
– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.  
– познакомятся с разными видами работы с бумагой  
– овладеют навыками культуры труда;  
– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

***первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни***

Ребенок   учится   работать   руками,   учится   оценивать   результат   труда,   чувствует   себя    свободно,   раскованно,   стремится   к   знаниям   и   красоте,   умеет   оценить   труд   коллектива   и   чувствует   потребность   прилагать   собственные   усилия, для

формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное  и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

***второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом***

Раскрываются  скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

***третий уровень– приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия***

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**Формы и методы обучения**  
**В процессе занятий используются различные формы занятий:**  
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.  
А также различные методы:  
**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия***:*  
•словесный

(устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)  
• наглядный

 (показ видео и мультимедийных  материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)  
•практический

 (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)  
**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей*:***  
•объяснительно-иллюстративный

(дети воспринимают и усваивают готовую информацию)  
•репродуктивный

( учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)  
•частично-поисковый

( участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)  
- исследовательский

(самостоятельная творческая работа учащихся)  
**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися  
•индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы  
•групповой – организация работы в группах  
•индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы и виды контроля**

Составление альбома лучших работ.  
Проведение выставок работ.  
Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные  - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Методические рекомендации**

Данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в  разных техниках.  
    В данной  программе  большое  внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат  обучения  - изготовление авторских работ. Каждый воспитанник самостоятельно выбирает образ, разрабатывает эскиз, выбирает материал, работает с литературой.   Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности.

**Методы обучения:**

* репродуктивный (воспроизводящий);
* иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного  материала);
* проблемный (педагог ставит  проблему и вместе с детьми ищет  пути ее решения);
* эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы  ее решения;
* интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

**Литература**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992

3. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей

и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

4. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ОООТД «Издательство Мир книги» , 2008

5. Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги М.: «Просвещение» , 1983

6. Корнева Г . М. Поделки из бумаги .- Издательский Дом « Кристалл» , 2002

7. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. М.: ООО «ИКТЦ « Лада» , 2009

8. Сайт «Страна мастеров» раздел «Техника». http://stranamasterov.ru

9. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Вводная беседа**  Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги  Виды бумаги, её разнообразие  Волшебные свойства бумаги | **1** |  |  |
|  | **Секреты бумажного творчества** | **4** |  |  |
| 2 | Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги | 1 |  |  |
| 3 | Мозаика из газетных комков . Овечка | 1 |  |  |
| 4 | Моделирование из полос. Цветы | 1 |  |  |
| 5 | Коллективная работа.Морские жители. | 1 |  |  |
|  | **Аппликация и моделирование** | **3** |  |  |
| 6 | Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы | 1 |  |  |
| 7 | Моделирование из картона. Рамочка для фотографии | 1 |  |  |
| 8 | Аппликация изгофрированной бумаги.Коллективная работа. Мир похож на цветной луг. | 1 |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **4** |  |  |
| 9 | Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица | 1 |  |  |
| 10 | Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы | 1 |  |  |
| 11 | Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун |  |  |  |
| 12 | Моделирование из фольги и бумаги. Коллективная работа. Весна | 1 |  |  |